

RELATÓRIO DAS AÇÕES DO IBVM E EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

**1º QUADRIMESTRE/2025
(janeiro a abril)**

**FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO, TURISMO, ESPORTE
E CULTURA DE BOA VISTA – FETEC E O
INSTITUTO BOA VISTA DE MÚSICA – IBVM.**

Relatório das ações do IBVM – 1º quadrimestre 2025

Das metas estabelecidas no PPA e plano de trabalho, as atividades neste quadrimestre (janeiro a abril), foram desenvolvidas de acordo com o previsto. Os projetos socioeducacionais: Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, Banda Infantojuvenil, Orquestra de Violões, Musicalização Infantil, Flauta Doce e Canto Coral (infantil e adulto) começaram suas atividades em fevereiro de 2025, tanto com aulas aos alunos recorrentes quanto as novas matrículas. Neste primeiro quadrimestre estão sendo atendidos 720 alunos, de 03 a 18 anos incompletos, nos polos cedidos pelo poder público municipal e são fortalecidas pelas parcerias com a UFRR e SESC, os quais cedem salas de aulas para parte dos alunos da Orquestra Sinfônica Infanto juvenil.

Os eventos culturais foram executados plenamente pelo IBVM, através dos segmentos profissionais: Banda Municipal, Banda Realce, Big Band, Orquestra Sinfônica (composta por músicos, professores e alunos avançados) e os grupos de naipes em pequena formação, atendendo aos eventos demandados pelo poder público municipal, quanto ao IBVM e parceiros, e ao total já foram realizados 28 eventos, promovendo diversas atrações culturais aos munícipes de Boa Vista. Os eventos ocorrem nos espaços públicos do Município de Boa Vista, como secretarias, teatros, praças, entre outros.

As ações de administração de pessoal e recursos humanos foram atendidas dentro do previsto, com todos os salários e encargos pagos em dia. Neste quadrimestre o IBVM possuía em seu quadro 85 (oitenta e cinco) funcionários, contratados sob regime CLT (5 deles menores aprendizes), como músicos, maestros, professores, diretoria, administrativo e financeiro. Estes profissionais atendem aos projetos sociais e as ações de apresentações pela cidade, durante todo o ano, cumprindo o contrato de gestão, conforme legislação pertinente.

Alunos

O ano letivo começou em fevereiro de 2025, com a renovação de matrícula dos alunos do IBVM, e na segunda quinzena do mês já começaram as aulas aos alunos veteranos. Em março, ainda foi aberto novas matrículas para iniciantes, conforme meta do contrato de gestão, para assim proceder as novas vagas aos alunos da rede de ensino de Boa Vista. É condição o aluno estar matriculado em uma escola de ensino regular, participar das aulas no contraturno escolar e ter entre 7 a 18 anos incompletos. Na maioria dos projetos o aluno não precisa ter o instrumento, mas em outros é crucial o aluno já dispor destes.

O IBVM possui 8 segmentos educacionais, com capacidade para atendimento de até 800 alunos, devido a limitação de espaço e instrumentos musicais, bem como a quantidade de professores. As aulas, ensaios e apresentações (quando necessário) acontecem de segunda-feira a sexta-feira em horário comercial, e as turmas são divididas por idade, segmento, instrumento musical

(naipes) e classificação de estudo: iniciante, médio e avançado. O aluno estuda preferencialmente duas vezes na semana e tem duração de uma e no máximo duas horas por aula. Estudam teoria e prática instrumental (aulas e ensaios) nos polos do IBVM (que são os cedidos pelo poder público) e parceiros (empresas privadas e órgãos da esfera federal). Os alunos avançados são inseridos em algumas apresentações, dependendo do segmento que participa, e, para que possa estar preparado participam dos ensaios, que acontecem uma vez na semana e no caso de eventos envolvendo o segmento, este pode ocorrer em mais um dia. As apresentações tem diversos fatores positivos aos alunos, como fortalecimento da autoestima, reconhecimento dos pais e familiares, melhorando vínculos familiares, principalmente aos adolescentes que necessitam de uma aprovação emocional dos pais e irmãos. Logo no começo do quadrimestre há poucas apresentações envolvendo os alunos, haja visto a necessidade de ensaios que não comprometa as aulas. Com exceção da Orquestra Sinfônica que é composta por alunos avançados e alguns que estão acima dos 18 anos e são voluntários nesta.

Ainda dentro da parceria com o poder público municipal, o IBVM atende alunos avançados do Projeto ArtCanto ou que precisam de uma atividade para enfrentar qualquer dificuldade emocional que estejam passando, estas são encaminhadas para inserção imediata nos projetos mesmo que não haja abertura de novas matrículas. Outra parceria fora do município de Boa Vista é a com o projeto A Moda é viver, que combate o suicídio infantil, muito recorrente na cidade de Caracará, a princípio foi uma demanda do poder público municipal, mas hoje trata-se de uma necessidade de saúde vital. O IBVM disponibiliza um professor de música que dá aula uma vez na semana naquela ONG.

Os segmentos socioeducacionais do IBVM são:

Segmentos que atendem alunos de 06 a 18 anos incompletos:

Aulas de teoria musical e instrumental especializada:

- 1 – Orquestra Sinfônica Infantojuvenil;
- 2 – Orquestra de Violões;
- 3 – Banda Infantojuvenil;
- 4 – Canto Coral e Flauta doce;

Segmentos que atendem alunos de 03 a 18 anos:

- 5 – Musicalização infantil – percussão, flauta, canto coral;
- 6 – Projeto a Moda é viver em Caracará – parceria para promover aulas de violão, canto coral e flauta doce.

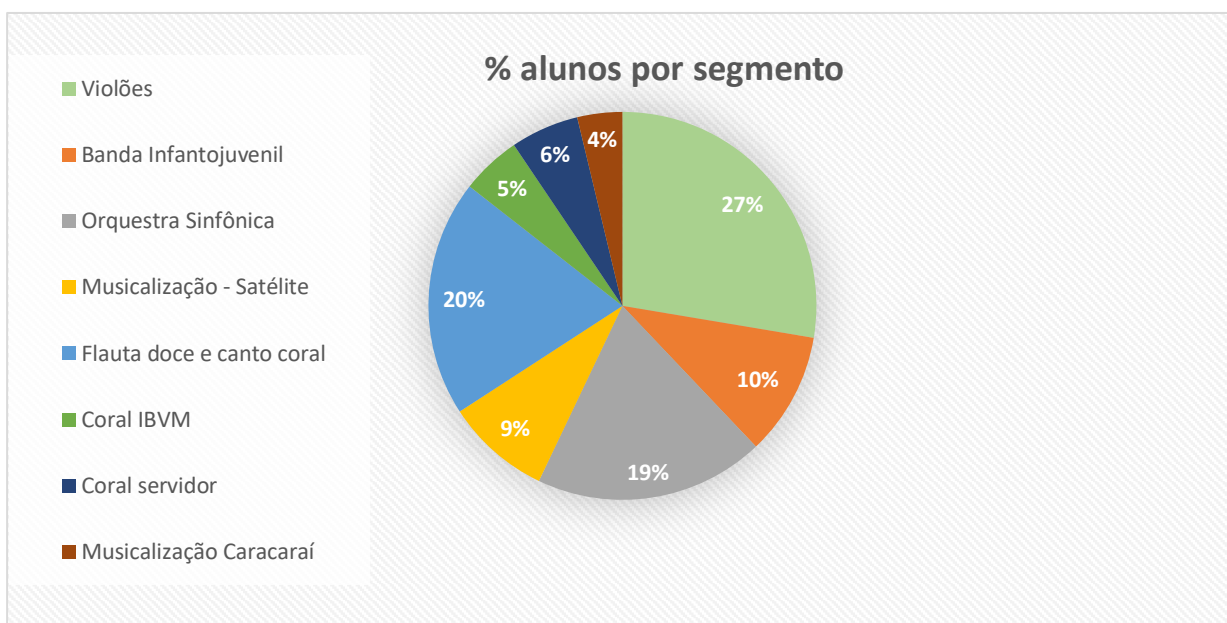
Segmentos que atendem adultos:

- 7 – Coral do Servidor Municipal
- 8 – Coral do IBVM – composto por pais de alunos e comunidade local

Quantidade de alunos por idade e segmento

Alunos IBVM 1º quadrimestre 2025 – por faixa etária

SEGMENTO:	0 A 6	07 A 13	14 A 17	18 A 29	> de 29	SOMA
Violões – SEDE		46	17			63
Violões – PALCO		99	35			136
Banda Infantojuvenil		13	53	8		74
Orquestra Sinfônica	2	87	47	2		138
Musicalização – Satélite		46	17			63
Flauta doce e canto coral	9	133				142
Coral IBVM			7	15	14	36
Coral servidor				6	35	41
Caracará – violão, canto e flauta		26		1		27
Total	11	450	176	34	49	720



Ainda na perspectiva de buscar oportunidades de crescimento profissional e aprendizado aos alunos avançados da Orquestra, maiores ou próximos dos 18 anos, e assim permanecerem compondo a Orquestra Sinfônica do IBVM e não abandonarem os anos de estudo, o IBVM firmou parcerias com instituições que possam recebê-los, como o Serviço Social do Comércio – SESC (em 2022) e com a Universidade Federal de Roraima – UFRR (em 2023). Essas instituições disponibilizam bolsas de estudos, vale transporte e complementação de estudo musical aos alunos avançados e em troca o IBVM promove eventos em parceria com estes.

Além destas parcerias, o IBVM ainda se inscreve em diversos editais disponíveis durante o ano, promove eventos no Teatro Municipal com bilheteria a preço popular, a fim de adquirir instrumentos, outros materiais, a manutenção destes, entre outras despesas urgentes e

necessárias. Estas parcerias trazem resultados impactantes nas ações aos alunos, como por exemplo os veículos que o IBVM dispõe: uma caminhonete (Ministério Público), uma VAN (SEMGES), um caminhão e um micro-ônibus (Criança Esperança/UNESCO), todos estes são utilizados no acesso aos alunos mais carentes, tanto nas apresentações, aulas, ensaios gerais, quanto nos eventos que o IBVM atende.

Faz parte do rol dos objetivos do IBVM, promover, manter e estimular relações de cooperação através de consultoria e parcerias com outros órgãos e entidades, públicas e privadas, para o desenvolvimento da música, e também, a maximização e otimização dos recursos repassados pelo poder público municipal conforme preceitua lei Municipal 831/2005 de criação do IBVM.

Os segmentos do Instituto atuam em vários bairros, porém em especial na periferia onde se encontra a maior necessidade de projetos sociais. Pela parceria e lei municipal o Instituto detém a cessão de alguns espaços de propriedade do município, como: o prédio localizado na Praça Jorge Manoel da Silva / Praça do Mirandinha no bairro Caçari, onde funciona sua sede administrativa, além do palco de eventos Aderval da Rocha Ferreira e algumas salas na Vila Olímpica Roberto Marinho, porém está em reforma (Vila Olímpica), e, algumas salas do múltiplo uso do Teatro Municipal que eram disponibilizadas para aulas da orquestra, também estão indisponíveis desde o ano passado, de forma que precisamos reacomodar os alunos nos polos das instituições parcerias: SESC e UFRR e palco de eventos.

Os segmentos estão distribuídos conforme descrito abaixo:

POLOS DE ATENDIMENTO IBVM	MANHÃ	TARDE	NOITE
1 – Sede administrativa – Caçari	Orquestra de violões	Orquestra de Violões	
2 – Palco de eventos Aderval da Rocha Ferreira – Nova Canaã	Orquestra de violões, Flauta Doce e canto coral infantil, Banda infanto Juvenil.	Orquestra de violões, Flauta Doce e canto coral infantil; ensaios da Orquestra Sinfônica e Banda Infantojuvenil.	Canto Coral adulto (pais e comunidade) ensaios da Banda Municipal, Orquestra Sinfônica, etc.
3 – Vila Olímpica Roberto Marinho – Jardim Tropical	Somente 2 salas de aula estão disponíveis – As demais estão em reforma		
4 – SESC Mecejana – parceria IBVM	Aulas e ensaios da Orquestra Sinfônica	Alunos avançados da Orquestra Sinfônica	
5 – Escola Municipal Ana Sandra Nascimento Queiroz – Cidade Satélite			Musicalização percussão infantil

6 – Secretaria Municipal de Adm.	Coral do Servidor		
7 – Teatro Municipal de Boa Vista – São Vicente	Atividades de aulas suspensas por falta de disponibilidade		
8 – Universidade Federal de Roraima		Aulas para alunos da orquestra: piano, fagote, clarinete, trompa, trompete, etc.	
9 – A moda é viver – ONG Caracaráí	Aulas de violão, flauta doce e canto coral – terça-feira ou sábado – matutino e vespertino		

Em virtude da adequação das aulas aos polos, este ano as aulas estão sendo ministradas da seguinte forma:

Canto coral e flauta doce – Palco

Total: 142 alunos

Turma A vespertino

29 alunos

Turma B vespertino

70 alunos

Horários: 16h as 17h40

Dias de aula: segundas e quartas-feiras

Turma C matutino

11 alunos

Turma D matutino

32 alunos

Horários: 10h as 11h40

Dias de aula: segundas e quartas-feiras

VIOLÃO PALCO

Total: 136 alunos

Matutino: 60

Turma 1- 8h as 9h

Turma 2- 9h as 10h

Vespertino: 76

Turma 1- 14h as 15h

Turma 2- 15h as 16h

Turma 3- 16h as 17h

VIOLÃO SEDE – CAÇARI

Total de alunos 63

Matutino: Aulas segunda e Quarta

Turma 1- 8h as 9h

Turma 2- 9h as 10h

Vespertino: Aulas de segunda à Quinta

Turma 1- 14h as 15h

Turma 2- 15h as 16h

Turma 3- 16h as 17h

Vespertino: Aulas de Terça e Quinta

Turma 1- 14h as 15h

Turma 2- 15h as 16h

Turma 3- 16h as 17h

Banda Infantojuvenil

Total de alunos: 74

Flauta transversal

Local: Palco

Segunda e quarta: 10h30 às 12h

Clarinete Avançado

Local: Palco

Segunda e sexta: 8h às 10h

Clarinete iniciante

Local: Vila Olímpica

Segunda e quarta: 8h às 10h30

Saxofone

Local: Vila Olímpica

Segunda e quarta: 8h às 10h30

Trompete

Local: Palco

Segunda e Sexta: 8h às 10h

Trombone

Local: Palco

Segunda e sexta: 8h às 10h

Tuba e bombardino

Local: Palco

Quarta e sexta: 8h às 10h

Teclado

Local: Palco

Quarta e sexta: 8h às 10h

Percussão

Local: Palco

Segunda e quarta: 8h às 10h

*Ensaio Geral

Local: Palco

Sexta-feira: 9h30 às 11h

Musicalização bairro Cidade Satélite – Escola Ana Sandra

Total de alunos: 63

Segunda-feira – 19h às 20h30

Flauta doce/canto coral

Percussão

Terça-feira – 19h às 20h30

Violão

Quarta-feira – 19h às 20h30

Percussão

Sexta-feira – 19h às 20h30

Flauta doce/canto coral

Violão

Percussão

Orquestra sinfônica infantojuvenil

Cordas, madeiras, metais, piano e percussão -Os ensaios gerais acontecem nas salas do SESC, no turno matutino.

AULAS/OFICINAS

INSTRUMENTO	HORÁRIO	LOCAL
Violino	14h30 a 17h	Sala 3- SESC
Viola	14h30 a 17h	Sala 1-A SESC
Violoncelo	14h30 a 17h	Sala 1-B SESC
Contrabaixo	14h30 a 17h	Sala 2 SESC
Trompa	15h30 a 17h	Palco
Trompete	14h a 17h	Palco
Trombone	15h30 a 17h	Palco
Flauta	14h30 a 17h	UFRR sala M203
Clarinete	14h30 a 17h	UFRR sala M202
Percussão	14h30 a 17h	Sala Cinema SESC

ENSAIOS

INSTRUMENTOS	HORÁRIO	LOCAL
Cordas	14:30 a 17h	Sala 3 SESC (Prof. Rafael Dommar)
Madeiras	14:30 a 17h	UFRR sala M202 (Prof. Andres Guzmán)
Metais	15:30 a 17h	Palco (Prof. Caio Matos)
Ensaio geral	14:30 a 17h	Sala 3 SESC

Alunos iniciantes da orquestra e piano - Atividades regulares (estudo da base técnica de iniciação ao instrumento e estudo do repertório para o encerramento do semestre)

INSTRUMENTO	HORÁRIO	LOCAL
Violino (prof. Láine)	14:30 a 17h	Vila olímpica
VIOLINO (prof. Wesley)	14:30 a 17h	Vila olímpica
Violas	14:30 a 17h	Sala 1-A SESC
Violoncelo	14:30 a 17h	Sala 1-B SESC
Contrabaixo	14:30 a 17h	Sala 2 SESC
Metais	14h a 15:30	Palco
Flauta	14:30 a 17h	UFRR sala M203
Oboé	14:30 a 17h	UFRR sala M103
Oboé	9h a 11:30	SESC
Clarinete	14:30 a 17h	UFRR sala M202
Piano	14:30 a 17h	UFRR M105/M209
Percussão	14:30 a 16h	Palco

Eventos

O IBVM atendeu e promoveu durante o primeiro quadrimestre, **28 eventos**, dentre eles, públicos e privados, sendo a grande maioria solicitação do Poder público municipal: 16 eventos.

Neste primeiro quadrimestre, o IBVM realizou 5 eventos no Teatro Municipal de Boa Vista, ou por iniciativa própria ou por parceria. Três deles foram com entrada gratuita, cumprindo a meta de promover e proporcionar programas sociais destinados ao acesso da população à música em geral. Realizou o primeiro Igarapé Musical do ano na praça do Mirandinha, porém neste dia logo após a abertura e apresentação de algumas bandas choveu bastante, inviabilizando a continuidade do evento.

O Instituto também apoiou algumas iniciativas de artistas locais em eventos de parceria, dentro do seu objetivo estatutário e assim cumpriu metas do contrato de gestão ao incentivar e de certa forma patrocinar atividades culturais na área da música e teatro, em especial em espaço públicos e de forma gratuita, além de auxiliar as orquestras do IBVM.

No projeto Ciclo das Quintas, realizou o evento UBUNTU e a Noite do Jazz, eventos de suma importância para a instituição na formação de plateia e difusão da música popular brasileira e

internacional, preservando o patrimônio artístico e cultural da música, de modo a manter a memória musical das civilizações.

Como pode-se comprovar o atendimento dos eventos demandados pelas secretarias e entes públicos municipais, elencados na agenda dos eventos pelo IBVM (em anexo), o instituto viabiliza o desenvolvimento da música por órgãos públicos e privados, buscando a maximização e otimização dos recursos empregados.

Os corpos artísticos do IBVM que atendem esses eventos são:

- Banda Municipal – composta por instrumentos de sopro (trombones, clarinetes, flautas transversais, trompete, tuba, etc), percussão (bateria, caixa e cordas (guitarra, baixo, violão), entre outros. O repertório é composto por música popular brasileira e internacional, tocando todos os estilos musicais. Na sua composição há músicos de diversas faixas etárias, inclusive idosos que estão na banda desde sua formação quando ainda Roraima era território. Alguns músicos são professores da Banda Infantojuvenil inclusive o maestro é coordenador desta. Muitos alunos são convidados a tocarem em eventos como forma de incentivá-los a um dia compor a banda;
- Bigband – esta banda é formada por uma menor composição da Banda Municipal e atende eventos com repertório exclusivo de grandes artistas que marcaram a história da música brasileira com arranjos elaborados específicos para os eventos. É composta por instrumentos de sopro, percussão, piano ou teclado.
- Banda Realce – é uma banda base, composta por cantor, teclado, baixo, guitarra, instrumento de sopro, bateria e percussão. Consegue atender diversos eventos de menor proporção, facilitando a acomodação em palcos menores. Pode ser desmembrada por quintetos, quartetos, dupla de músicos, como voz e violão e até um único músico com instrumento de sopro a fim de atender a demanda de secretaria com pouco espaço e tempo de apresentação. O repertório é bastante eclético que vai do popular ao clássico nacional e internacional;
- Orquestra Sinfônica – é o segmento profissional do IBVM que atende os eventos mais formais com repertórios clássicos erudito. É composta por professores e músicos profissionais do IBVM e alunos avançados da Orquestra, inclusive são preparados para o mercado profissional e para as grandes universidades de música do país. Boa parte já faz parte das Orquestras do SESC e UFRR, por intermédio de convênio com o IBVM, e muitos são selecionados para participarem de festivais internacionais durante todo o ano, elevando o nome da Instituição e por conseguinte da Prefeitura Municipal de Boa Vista. É composta por instrumentos de corda friccionada (violinos, violas, contrabaixos, violoncelos, etc), instrumentos de sopro e palhetas mais clássicos (flauta transversal, fagote, tuba, trompete, entre outros) e percussão: tímpano, bumbo sinfônico, xilofone, entre outros. Em grandes concertos no Teatro Municipal é enriquecida por alguns instrumentos de sopro e percussão das bandas.

Em janeiro, período de férias coletivas dos servidores do IBVM, somente 1 (um) evento foi demandado e atendido, e nos demais meses a quantidade de eventos atendidos está descrito na tabela e agenda abaixo relacionados:

Meses	Poder Público Municipal	IBVM	Parceiros e órgãos federais	Total eventos
Janeiro	1 evento			1
Fevereiro	3 eventos		2 eventos	5
Março	10 eventos	1 evento	3 eventos	14
Abril	2 eventos	3 eventos	3 eventos	8
Total	16	4	8	28

Agendas de eventos 2025:

Janeiro

DIA	HORÁRIO	EVENTO	SEGMENTO	LOCAL	RESPONSÁVEL
23/jan	10h	Evento Cabelos de Prata	Voz e Piano	Lago do Robertinho	SEMGES

Fevereiro

DIA	HORÁRIO	EVENTO	SEGMENTO	LOCAL	RESPONSÁVEL
13/fev	20h	Opera - Dulcineia e Trancoso	Orquestra	Teatro Municipal	Rafael Hans Miller
14/fev	20h	Sesc - Geek	Orquestra	Teatro Jaber Xaud	Sesc
22/fev	10h	Prefeitura com Você	Banda Realce	CRAS - Nova Cidade	FETEC
26/fev	8h	Carnaval Cabelos de Prata	Banda Municipal	Praça das Bandeiras	SEMGES
27/fev	8h	Carnaval Cabelos de Prata	Banda Municipal	Praça das Bandeiras	SEMGES

Março

DIA	HORÁRIO	EVENTO	SEGMENTO	LOCAL	RESPONSÁVEL
01/mar	9h30	Manhã de Lazer	Banda Municipal	SESC	SESC
07/mar	8h	Dia da Mulher	SAX	Estacionamento do Palácio 9 de Julho	SMAG
07/mar	17h30	Entrega de Títulos	Banda Realce	Prefeitura	PMBV
18/mar	8h30	Dia da Mulher	SAX	CREAS - Centro	SEMGES
20/mar	8h	Ensaio com a Guarda Municipal	Banda Municipal	SMST	SMST
19/mar	8h30	Dia da Mulher	Sax	CREAS - Centro	SEMGES
21/mar	8h20	Recepção dos Novos integrantes dos projetos Sociais	Sax	Quadra de Futebol Society - Airton Senna	SEMGES

21/mar	18h30	Solenidade de Posse - Ministério Público	Sax	Fórum	MP
21/mar	17h	Solenidade de Posse - Ministério Público	Orquestra	Forum	MP
21/mar	20h	Ubuntu	Corais e banda base da Realce	Teatro Municipal de Boa Vista	IBVM
24/mar	8h	Ensaio com a Guarda Municipal	Banda Municipal	SMST	SMST
26/mar	8h	Ensaio com a Guarda Municipal	Banda Municipal	SMST	SMST
28/mar	18h	Formatura da Guarda Municipal	Banda Municipal	SMST	SMST
28/mar	9h	Feirinha do Servidor	Voz e Violão	Prefeitura	SMAG

Abril

DIA	HORÁRIO	EVENTO	SEGMENTO	LOCAL	RESPONSÁVEL
05/abr	19h	Igarapé Musical	Realce	Praça do Mirandinha	IBVM
09/abr	18h30	Workshop de Vendas e Inteligência emocional	Voz e Piano	Sala Múltiplo uso TEATRO	AME
10/abr	20h	Noite do Jazz	Realce	Teatro Municipal - Sala Roraimeira	IBVM
12/abr	17h	Abertura da Copa SEST SENAT de Futebol	Banda Municipal	Sede do SEST/SENAT	SEST/SENAT
12/abr	17h	Piquenique Sinfônico	Orquestras IBVM, SESC e UFRR	Praça do Mirandinha	IBVM
17/abr	20h	Ajoelhai	Orquestra e Coral	Teatro Municipal - Sala Roraimeira	IBVM / SESC
26/abr	19h30	Autobiografia autorizada de Paulo Betti	Apoio	Teatro Municipal - Sala Roraimeira	IBVM / SESC
30/abr	9h	Feirinha do Servidor	Voz e Violão	Prefeitura de Boa Vista	SMAG

A seguir pequena galeria de fotos dos eventos, aulas e ensaios dos segmentos educacionais

Aulas dos segmentos nos diversos polos educacionais



Apresentações musicais do 1º quadrimestre



Eventos no Teatro Municipal de Boa Vista



Financeiro

Para custear todas as ações, o IBVM celebra a cada ano, um contrato de gestão com o poder público municipal através da Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura – FETEC. O IBVM apresentou um plano de trabalho à FETEC com o compromisso de atender as metas de atendimento aos eventos, manter em pleno funcionamento os projetos sociais a crianças e adolescentes e ainda promover apresentações pela cidade aos munícipes de Boa Vista. Em fevereiro de 2025 foi realizado e assinado o contrato entre as partes, e o repasse é feito mensalmente, conforme cronograma de desembolso apresentado, a fim de cumprir essas metas e resultados satisfatórios conforme contratado. O repasse é feito no mês subsequente, para custear as despesas e realizou-se da seguinte forma:

Acompanhamento da Execução Orçamentária – fevereiro e março / 2025			
Rubricas	Orçamento disponível p período	Despesas realizadas no período	Diferença (saldo)
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS DO IBVM	R\$	R\$	R\$
Vencimentos e vantagens fixas	291.969,34	281.665,00	10.304,34
Obrigações Patronais	135.012,47	123.921,09	11.091,38
Indenizações Trabalhistas	24.745,00	13.058,80	11.686,20
Total Gestão de Recursos Humanos	451.726,81	418.644,89	33.081,92
GESTÃO DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS DO IBVM	R\$	R\$	R\$
Ajuda de Custo em Viagens	7.600,00	-	7.600,00
Material de Consumo	19.453,84	8.196,52	11.257,32
Passagens e Despesas com Locomoção	7.500,00	-	7.500,00
Serviço de Consultoria	8.000,00	11.500,00	3.500,00
Outros serviços de terceiros Pessoa Física	25.687,00	20.111,18	5.575,82
Outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica	28.807,41	8.496,36	20.311,05
Obrigações Tributárias e Contributivas	800,00	395,13	404,87
Equipamentos e Material Permanente	-	-	-
Total Gestão das Atividades Administrativas	97.848,25	48.699,19	49.149,06
TOTAL GERAL	549.575,06	467.344,08	82.230,98

Despesas efetuadas contrato de Gestão - Março/ 2025					
Mês de Execução das Despesas Efetuadas Contrato de Gestão	Receitas Disponíveis - R\$			Despesas Realizadas R\$	Saldo: Receitas - Despesas) R\$
	Repasse FETEC	Saldo bancário anterior e outras receitas	Total		
Fevereiro	536.016,00		536.016,00	430.940,94	105.075,06
Março	444.500,00	105.075,06	549.575,06	467.344,08	82.230,98
Total Geral Contrato de Gestão/Ano	980.516,00			898.285,02	82.230,98
Saldo orçamentário					82.230,98
Saldo aplicação anterior					63,44
Saldo aplicação					143,22
Saldo bancário líquido em conta					82.437,64
Resumo dos Valores Recebidos pelo IBVM - março / 2025					
DISCRIMINAÇÃO				R\$	
Ordem Bancária FETEC em 05/03/2025				536.016,00	
Ordem Bancária FETEC em 28/03/2025				444.500,00	
TOTAL				980.516,00	

Conclusão:

O IBVM e a FETEC firmaram contrato de Gestão com o objetivo de estabelecer entre as partes, as bases para a execução das atividades relacionadas à finalidade do Instituto, conforme Estatuto Social, e obedecendo-se o Plano de trabalho ora apresentado. Neste contrato o IBVM, assumiu a missão de dar sequência aos planos, programas e ações de fomento e execução de atividades de políticas públicas municipais relativas à área da música, através de objetivos pactuados no Contrato de Gestão referente Plano de trabalho, para o ano de 2025. Todas as ações estão sendo realizadas conforme plano de trabalho apresentado à FETEC, de acordo com o que preceitua o estatuto social deste IBVM e legislação pertinente à utilização de recursos públicos e legislação específica para o terceiro setor, em que o Instituto se encaixa.

É o relatório.

Boa Vista/RR, 28 de maio de 2025.

Francisco Carlos Felício
Diretor Presidente

Débora Pereira de Moraes
Diretora Administrativa financeira