IBVM
INSTITUTO BOA VISTA DE MÚSICA

INTERESSADO
Instituto Boa Vista de Música – IBVM

ASSUNTO
Relatório de Prestação de Contas do IBVM – Ano 2017

RESPONSÁVEIS

Sérgio Ricardo Silva de Barros
Diretor Presidente

Débora Pereira de Morais
Diretora Administrativa Financeira

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS
ANO 2017

Boa Vista – RR
FEVEREIRO / 2018

INSTITUTO BOA VISTA DE MÚSICA

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS FÍSICO-FINANCEIRA DO IBVM ANO 2017

O **Instituto Boa Vista de Música – IBVM**, com sede na Rua da Tangerineira, 411, bairro Caçari, Praça Jorge Manoel da Silva, CEP 69.307-550 – Boa Vista/Roraima, inscrita no CNPJ n° 07.742.215/0001-27, aqui representada pelo seu Diretor Presidente, o Senhor **Sergio Ricardo Silva de Barros**, apresenta o resumo do relatório de **PRESTAÇÃO DE CONTAS FÍSICO-FINANCEIRA DO IBVM,** referente ao ano de 2017**.**

A presente prestação de contas refere-se aos recursos repassados ao Instituto a fim de cumprir todas as cláusulas do Contrato de Gestão processo nº 009/2017 FETEC no valor de R$ 2.665.652,33 (Dois milhões seiscentos e sessenta e cinco mil seiscentos e cinqüenta e dois reais e trinta e três centavos) transferido para conta do IBVM através do Banco do Brasil S/A, Agencia 0250-X, Conta Corrente n° 68605-0.

O Instituto Boa Vista de Música – IBVM, acima qualificado, é pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, instituída sob a forma de associação. Foi regulamentado pela Lei Municipal n° 831, de 05 de dezembro de 2005 e alterado pela Lei n° 1.310 de 21 de março de 2011, que o autorizou e qualificou como organização social. Através da Lei Municipal 831/2005, a FETEC e IBVM podem celebrar contrato de gestão a fim de dar continuidade aos programas e projetos sociais do Poder Público Municipal a fim de garantir aos munícipes de Boa Vista o acesso à cultura e educação musico instrumental.

O IBVM tem como finalidade o ensino, a pesquisa, a promoção da cidadania e o desenvolvimento cultural artístico e institucional, na área da música. A abrangência do IBVM e o seu campo de atuação dentro do cenário cultural e social do Estado de Roraima dar-se de acordo com os critérios estabelecidos no Contrato de Gestão e o Estatuto Social do IBVM. O contratado assumiu a missão de dar sequência aos planos, programas, projetos e ações das políticas públicas municipais na esfera social e cultural através da música, e todas as despesas ora descritas neste relatório cumprem fidedignamente as metas pactuadas.

2 - DO CONTRATO DE GESTÃO CELEBRADO ENTRE O IBVM E A FETEC.

2.1 - DA EXECUÇÃO DO PROJETO

O Contrato de Gestão tinha por objetivo estabelecer entre as partes, as bases para a execução das atividades relacionadas à finalidade do Instituto, conforme preceitos do seu Estatuto Social. O IBVM através do Plano de trabalho se comprometeu a cumprir as seguintes metas:

ITEM	AÇÃO (ETAPA)	RESPONSÁVEL DIRETO	FASE DE EXECUÇÃO
1	Atender 500 crianças e jovens na faixa etária de 07 a 18 anos, com aulas de música instrumental e canto coral	Diretor musical	Fevereiro a novembro
2	Atender as demandas de apresentações musicais do poder público municipal	Diretor musical	Janeiro a dezembro
3	Proporcionar apresentações músico culturais aos munícipes de Boa Vista em locais públicos como praças, orlas, anfiteatros, teatros, escolas municipais e parceiros	Diretor musical	Fevereiro a dezembro
4	Promover e realizar o Novembro da Música, com os eventos: Festival de Violões e IBVM Jazz Festival	Diretor musical	Novembro
5	Realizar a Semana da Música	Diretor musical	Julho
6	Realizar concertos didáticos em escolas de Boa Vista	Diretor musical	Março, abril, maio e setembro
7	Implementar e proporcionar aulas de Canto Coral	Diretor musical	Abril a junho e agosto a dezembro
8	Implementar e proporcionar aulas de musicalização a crianças com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades	Diretor musical	Março a junho e agosto a novembro
9	Participar com os segmentos do IBVM do evento Natal da Paz realizado pelo Poder Público Municipal	Diretor musical	Novembro (ensaios) Dezembro (apresentação)

As metas 1, 7 e 8 estão diretamente ligadas e executadas através do segmentos sócio educacionais, e as demais metas 2, 3, 4, 5, 6 e 9 envolvem todos os segmentos do IBVM. A meta quantitativa é pensada de acordo com a demanda do ano anterior e a capacidade de atendimento tanto estrutural quanto financeira, de acordo com o valor disponibilizado dentro da LOA 2017. O IBVM neste ano de 2017 deteve o mesmo valor financeiro do ano de 2016, porém conseguiu otimizar seus resultados propostos por meio das diversas parcerias que firmou e a participação em editais e prêmios que trouxerem excelentes resultados durante o ano.

Atualmente o IBVM concentra nove projetos musicais: a Banda Municipal, Banda Realce e Orquestra de Câmara, que são os corpos artísticos do IBVM, e os projetos com a vertente educacional: Banda Infantojuvenil, Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, Orquestra de Violões, Coral de Flauta Doce, Canto Coral e Musicalização a crianças com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades. Através dos seus nove segmentos as metas pactuadas com esta Fundação foram cumpridas na íntegra com resultados positivos inclusive sendo superados, o que demonstra a execução do contrato com excelência, conforme descrito nas planilhas e gráficos desta prestação de contas.

Além destas ações propostas e executadas com sucesso, o Instituto neste ano se superou, no mês de Agosto a convite do Governo do Estado do Amazonas levou sua Orquestra de Violões a tocar juntamente com a Orquestra de Violões do Amazonas (OVAM), uma orquestra profissional, os quais se apresentaram no palco mais consagrado da América Latina, o Teatro Amazonas. O evento foi um sucesso, e nossa orquestra de Violões composta por alunos e os professores, foram aplaudidos de pé e já receberam o convite para se apresentarem novamente num espetáculo em 2018.

No mês de Outubro, o IBVM também realizou seu primeiro espetáculo musical com música, dança e encenação, o evento foi alusivo ao dia da Criança e contou com a parceria da Universidade Federal de Roraima, que cedeu o CAF (Centro Amazônico das Fronteiras), Escola de Dança Aura, atores e produtores convidados. Essas parcerias fizeram do evento um grande sucesso de público que possui lotação de 1118 pessoas, e esteve lotado, enchendo aquele espaço de música, alegria e diversas atrações culturais.

Em novembro o IBVM fez duas brilhantes participações na inauguração do Teatro Municipal de Boa Vista, um na pré-estréia lançando uma vertente instrumental da Banda Realce, a IBVM Jazz Band, e outro na estréia oficial com a Orquestra de Câmara do IBVM. O Instituto além de ocupar os espaços culturais tem preparado e estimulado os futuros artistas a ocuparem e abrilhantarem os palcos desse magnífico espaço cultural de Boa Vista

Em dezembro o IBVM torna-se um só, para atender o grande espetáculo de artes do município, o Natal da Paz. Todos os segmentos se juntam para abrilhantar o evento musicalmente. Esse ano o evento foi coeso composto somente pelos músicos profissionais do IBVM e os alunos avançados dos projetos sociais, o que trouxe uma melhor qualidade na apresentação, tendo como resultado um grande sucesso em todos os aspectos.

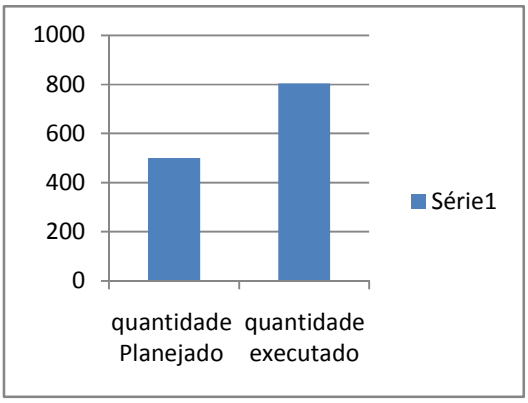
Vale frisar que este ano o IBVM foi contemplado no Programa Criança Esperança, da UNICEF (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), em que o Instituto receberá aporte de recursos para a compra de um ônibus para transportar as crianças às aulas de música e apresentações culturais no ano de 2018.

Toda essa visibilidade que o IBVM deteve em 2017, bem como as parcerias e aporte de recursos nos proporcionaram superar as metas propostas. Os números de atendimentos ultrapassam o previsto, que era de 500 alunos atendidos até o final do ano, para 804 alunos. A meta de atendimento de eventos com os corpos artísticos era 71 e foram atendidos 199 apresentações; com os segmentos sócios educacionais estava previsto 21 eventos, foram atendidos 61; e ações diversas, que incluem Igarapé Musical, Festival Internacional de Violões, IBVM Jazz Festival, Semana da Música, Musicais culturais, Concertos Didáticos, e Concerto de Natal, estavam previstos 17 e foram realizados 38 eventos.

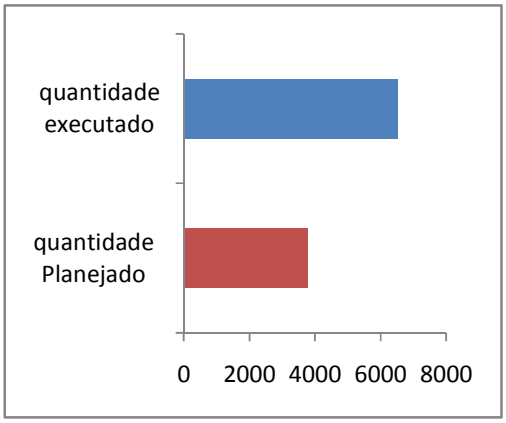
Nunca o IBVM alcançou resultados tão impactantes positivamente, e tudo isso se deu pelo grande esforço de cada servidor, cada pai, e principalmente a parceria do Poder Público e da sociedade. O alcance e resultado das metas propostas podem ser observados através dos gráficos abaixo:

Detalhamento quantitativo meta física

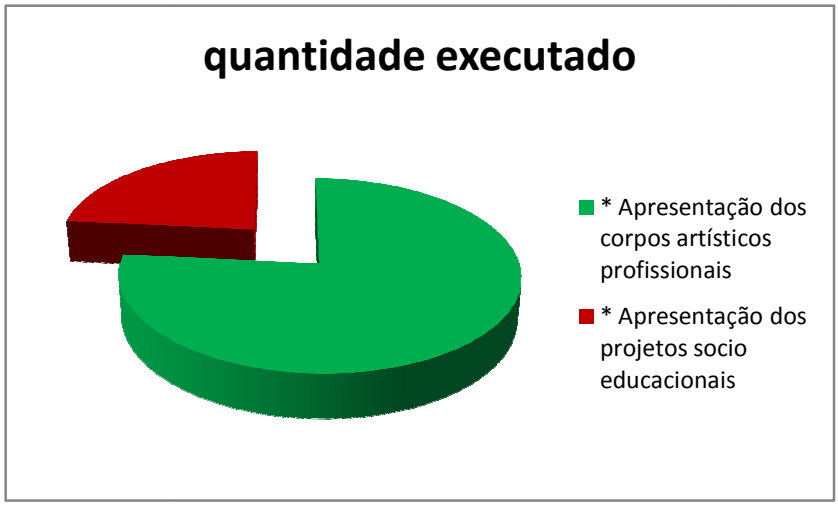
- Quantidade de Aluno:



- Hora/aula



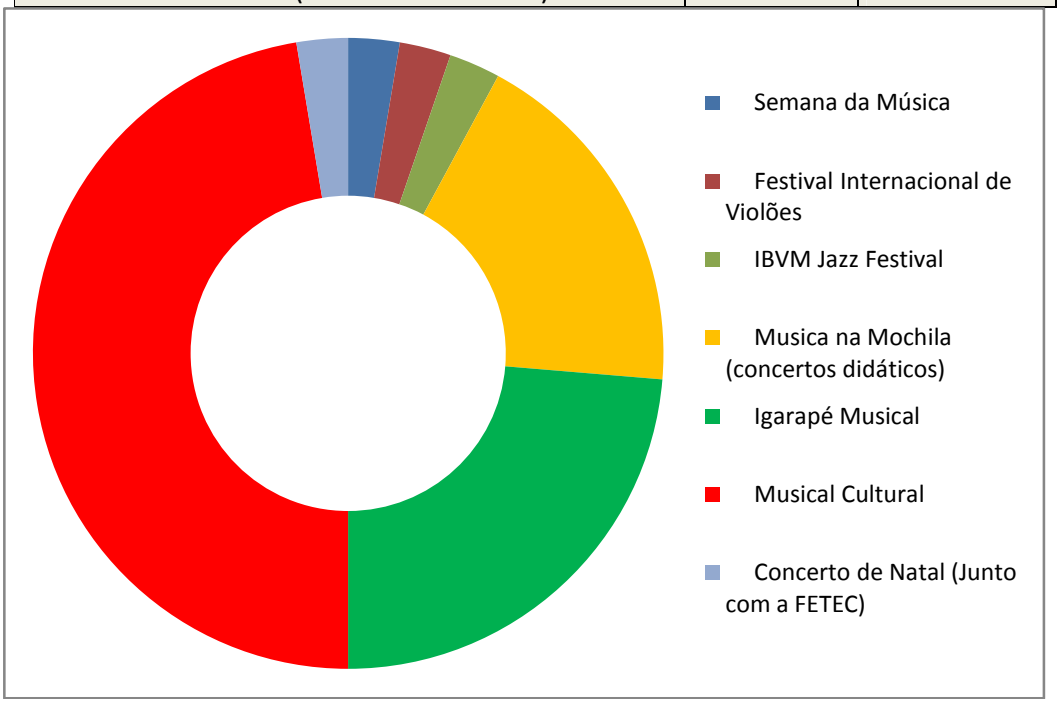
- Apresentações com os segmentos do IBVM



Segmentos	Meta	Execução
Corpos artísticos	71	199
Corpos sócio educacionais	21	61

- Ações próprias do IBVM e envolvendo parcerias

	Previsto	Realizado
*** Ações diversas**	**17**	**38**
Semana da Música	1	1
Festival Internacional de Violões	1	1
IBVM Jazz Festival	1	1
Musica na Mochila (concertos didáticos)	1	7
Igarapé Musical	9	9
Musical Cultural	3	18
Concerto de Natal (Junto com a FETEC)	1	1



2.2 – DAS DESPESAS

O presente relatório refere-se a prestação de contas dos repasses financeiros feitos no ano de 2017, para custear as despesas referentes ao período de janeiro a dezembro de 2017 a fim de cumprir todas as cláusulas do Contrato de Gestão processo nº 009/2017 FETEC no valor de R$ 2.665.652,33 (Dois milhões seiscentos e sessenta e cinco mil seiscentos e cinqüenta e dois reais e trinta e três centavos). O primeiro repasse foi feito em 03/03/2017 e o último em 28/12/2018, conforme anexo complementar resumo dos valores recebidos. Os recursos foram aplicados nos projetos desenvolvidos por este Instituto, obedecendo-se as cláusulas estabelecidas no Contrato de Gestão e plano de Trabalho 2017 proposto, respeitando-se os critérios da legalidade e aplicabilidade dos recursos públicos.

Foi pactuada no Contrato de Gestão a continuidade dos projetos sociais e culturais do Município de Boa Vista na área educacional instrumental e atendimento das necessidades de apresentações culturais do município através dos segmentos musicais do Instituto nos eventos demandados pela Prefeitura e os órgãos ora por ela solicitados. O IBVM cumpriu todas as demandas solicitadas além de promover ações de políticas públicas para o acesso de crianças e jovens de Boa Vista as aulas gratuitas de música instrumental.

O valor financeiro total solicitado deu-se de acordo com as despesas repassadas a FETEC, obedecendo-se ao cronograma de desembolso financeiro mensal, anexo do Plano de Trabalho, importou em R$ 2.653.012,22 (Dois milhões seiscentos e cinqüenta e três mil doze reais e vinte e dois centavos), restando saldo orçamentário não solicitado a FETEC no valor de R$ 12.640,11 (doze mil seiscentos e quarenta reais e onze centavos) especificamente no elemento de despesa Vencimentos e vantagens fixas.

Para a execução das ações o IBVM concentra a maior parte dos recursos financeiros, em pagamento de pessoal, pois é a principal ferramenta utilizada para a execução das ações. Neste

elemento de despesa Gestão de Recursos Humanos do IBVM, que engloba Vencimentos, obrigações patronais, despesas variáveis sobre pessoal civil, indenizações trabalhistas e obrigações tributárias e contributivas, foram pactuadas gastos no valor máximo de R$ 2.401.590,33 (dois milhões quatrocentos e um mil quinhentos e noventa reais e trinta e três centavos), porém o solicitado conforme orientação da própria FETEC, através da comprovação de folhas de pagamento e dos encargos, importou no valor de R$ 2.388.950,22 (dois milhões trezentos e oitenta e oito mil novecentos e cinqüenta reais e vinte e dois centavos). O valor total gasto neste projeto/atividade somou-se em R$ 2.382.879,61 (dois milhões trezentos e oitenta e dois reais oitocentos e setenta e nove reais e sessenta e um centavos).

No projeto/atividade Gestão das atividades administrativas do IBVM, o valor pactuado de acordo com o cronograma de desembolso importava no valor de R$ 264.062,00 (duzentos e sessenta e quatro mil sessenta e dois reais) e esse foi solicitado na sua totalidade. O valor total das despesas nesta rubrica orçamentária ao final do período somou-se em R$ 264.933,78 (duzentos e sessenta e quatro mil novecentos e trinta e três e setenta e oito centavos).

O IBVM ainda tinha em conta o valor remanescente dos anos de 2015 e 2016, em virtude da solicitação de possível incorporação ao orçamento de 2017, porém sem êxito, esse dinheiro manteve-se na conta durante todo o ano, não sendo utilizado para despesas concernentes ao Contrato de Gestão e está somado ao corpo deste relatório descritivo e comprovado através dos extratos bancários anexos desta prestação. O valor total importa em R$ 22.002,16 (vinte e dois mil dois reais e dezesseis centavos).

De todo o valor repassado ao IBVM no ano de 2017, somando-se o saldo remanescente e ainda o rendimento da aplicação financeira, pode apresentar resumidamente ao final desta prestação de contas os seguintes resultados:

IBVM
INSTITUTO BOA VISTA DE MÚSICA

Resumo da Planilha orçamentária e financeira

ORÇAMENTO - 2017	VALORES EM REAIS
Valor do contrato	2.665.652,33
Valor repasse	2.653.012,33
Saldo orçamentário FETEC	12.640,11

FINANCEIRO - 2017	VALORES EM REAIS
Valor recebido em repasse	2.653.012,33
Total das despesas realizadas	2.647.813,39
Saldo financeiro	5.198,83
Saldo de aplicação financeira 2017 (ao final período)	3.526,27
Saldo bancário 2015 e 2016	22.002,16
Total a devolver a FETEC não utilizado	30.727,26

Todos os pagamentos efetuados com compras e prestação de serviços foram realizados a partir de 06/01/2017 (data da primeira despesa referente o ano de 2017) a 09/02/2018 (data do último pagamento efetivado quanto à utilização dos recursos), os quais estão devidamente comprovados através de documentos legais encaminhados à FETEC, nas Prestações de Contas bimestrais e fim de executar todas as metas propostas e executadas de acordo com o pactuado no contrato de gestão. Os recursos financeiros destinados ao IBVM no ano de 2017 foram aplicados rigorosamente nos projetos desenvolvidos por este Instituto, obedecendo aos critérios estabelecidos no Contrato de Gestão, na Lei nº 831 e 1.310 e acima de tudo, respeitando os critérios da legalidade e aplicabilidade dos recursos públicos.

É o Relatório.

Boa Vista/RR, 16 de fevereiro de 2017.

Sergio Ricardo Silva de Barros
Diretor Presidente

Débora Pereira de Morais
Diretora Administrativa Financeira