

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS FÍSICO FINANCEIRA DO IBVM ANO 2022

FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO, TURISMO, ESPORTE E CULTURA DE
BOA VISTA – FETEC E O INSTITUTO BOA VISTA DE MÚSICA –
IBVM.

BOA VISTA – RR
MARÇO / 2023

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS FÍSICO-FINANCEIRA DO IBVM ANO 2022

1 – HISTÓRICO

O Instituto Boa Vista de Música – IBVM, com sede na Rua da Tangerineira, 411, bairro Caçari, Praça Jorge Manoel da Silva, CEP 69.307-550 – Boa Vista/Roraima, inscrita no CNPJ nº 07.742.215/0001-27, aqui representada pelo seu Diretor Presidente, o senhor **Francisco Carlos Felício**, brasileiro, união estável, portador do RG nº 020966772-4 MD-SIE, CPF nº 738.317.008-34, vem apresentar à **Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura de Boa Vista - FETEC**, inscrita no CNPJ 05.607.916/0001-28 situada à Glaycon de Paiva, nº 900, São Vicente (Teatro Municipal de Boa Vista), CEP 69.303-340 - Boa Vista/RR, neste ato representado por seu Presidente, o Senhor **JOSÉ DIEGO DA SILVA**, o relatório de **PRESTAÇÃO DE CONTAS FÍSICO-FINANCEIRA DO IBVM, REFERENTE AO ANO DE 2022**.

A presente prestação de contas refere-se aos recursos repassados ao Instituto Boa Vista de Música a fim de cumprir todas as cláusulas do Contrato de Gestão processo nº 009/2022-FETEC, no valor total de R\$ 4.366.342,50 (quatro milhões, trezentos e sessenta e seis mil, trezentos e quarenta e dois reais e cinquenta centavos), sendo R\$ 3.533.074,00 (três milhões, quinhentos e trinta e três mil e setenta e quatro reais) do primeiro contrato e R\$ 833.268,50 (oitocentos e trinta e três mil, duzentos e sessenta e oito reais e cinquenta centavos) referente aditivo ao contrato, através da conta do IBVM, no Banco do Brasil S/A, Agencia 0250-X, Conta Corrente nº 68605-0.

O Instituto Boa Vista de Música – IBVM, acima qualificado, é pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, instituída sob a forma de associação. Foi regulamentado pela Lei Municipal nº 831, de 05 de dezembro de 2005 e alterado pela Lei nº 1.310 de 21 de março de 2011, que o autorizou e qualificou como organização social. Através da Lei Municipal 831/2005, a FETEC e IBVM podem celebrar contrato de gestão a fim de dar continuidade aos programas e projetos sociais do Poder Público Municipal garantindo aos munícipes de Boa Vista o acesso à cultura e educação músico instrumental.

O IBVM tem como finalidade o ensino, a pesquisa, a promoção da cidadania e o desenvolvimento cultural artístico e institucional, na área da música. A abrangência do IBVM e o seu campo de atuação dentro do cenário cultural e social do Estado de Roraima se dá de acordo com os critérios estabelecidos

no Contrato de Gestão e o Estatuto Social do IBVM. O contratado assumiu a missão de dar sequência aos planos, programas, projetos e ações das políticas públicas municipais na esfera social e cultural através da música, e todas as despesas ora descritas neste relatório cumprem fidedignamente as metas pactuadas.

2 - DO CONTRATO DE GESTÃO CELEBRADO ENTRE O IBVM E A FETEC.

2.1 - DA EXECUÇÃO DO PROJETO

O Contrato de Gestão e aditivo tinha por objetivo estabelecer entre as partes, as bases para a execução das atividades relacionadas à finalidade do Instituto, conforme preceitos do seu Estatuto Social. O IBVM através do Plano de Trabalho se comprometeu a cumprir as seguintes metas:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO DA META – CONTRATO DE GESTÃO	ETAPA	FASE DE EXECUÇÃO
1	Reabrir 100 vagas para atender crianças, jovens e adultos com aulas de música instrumental;	1	Fevereiro e julho /22
2	Manter em pleno funcionamento os projetos socioeducacionais de Bandas, Orquestras, Corais e musicalização a crianças com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades – 610 alunos até final do período;	1 e 2	Fevereiro a outubro /22
3	Atender às demandas de apresentações musicais do poder público municipal com a Banda Municipal, Banda Realce, Orquestra de Câmara e duetos, trios e quartetos (virtual e/ou presencial)	3	Fevereiro a outubro/ 22
4	Proporcionar apresentações músico culturais aos municípios de Boa Vista de forma on-line e em locais públicos como praças, orlas, anfiteatros, teatros, escolas municipais e parceiros	4	Fevereiro a outubro/ 22
ITEM	ESPECIFICAÇÃO DA META - ADITIVO	ETAPA	FASE DE EXECUÇÃO
1	Manter em pleno funcionamento os projetos socioeducacionais de Bandas, Orquestras, Corais e musicalização infantil e Coral dos servidores – 870 alunos até final do período	1	Novembro e dezembro/22
2	Atender às demandas de apresentações musicais do poder público municipal com a Banda Municipal, Banda Realce, Orquestra de Câmara e duetos, trios e quartetos	2	Novembro e dezembro/22
3	Proporcionar apresentações músico culturais aos municípios de Boa Vista em locais públicos como praças, orlas, anfiteatros, teatros, escolas municipais e parceiros	3	Novembro e dezembro/22

A fim de executar todas as ações pactuadas em ambos contratos, o Instituto envolveu todos os projetos musicais: Banda Municipal, Banda Realce, Orquestra Sinfônica, grupos de naipes de instrumentos, que são os corpos artísticos do IBVM, e os projetos sócios educacionais: Banda Infantojuvenil, Orquestra Sinfônica Infantojuvenil, Orquestra de Violões, Canto Coral e Flauta Doce (crianças e adultos do Coral do Servidor e Coral dos pais), Musicalização infantil com aulas de percussão

e expressão corporal e o projeto Inclusão em Sol Maior (musicalização a crianças com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades – suspenso pela secretaria que absorvia o projeto).

Na meta 1 do Contrato de Gestão, o IBVM se comprometeu a abrir vagas a crianças e jovens na faixa etária de 07 a 18 anos, com aulas de música instrumental e coral em fevereiro e julho. As inscrições ocorreram até mais que estes meses, em virtude da parceria com instituições públicas e privadas que nos permitiram abrir novas vagas em polos, além da parceria com a FETEC. Nas metas: 2, do contrato e 1, do aditivo, a manter em pleno funcionamento as aulas nos projetos supracitados, de fevereiro a dezembro de 2022 e assim foi realizado com sucesso.



Recital de encerramento das atividades - crianças do canto coral e flauta doce

O ano de 2022 foi um ano desafiador pois, pós pandemia, todos queriam voltar ao “normal” e ações precisaram ser retomadas. E assim foi possível. Retomamos todas as aulas, ampliamos o número de atendimento chegando ao final do segundo semestre com 879 alunos e atendemos 186 eventos durante todo o ano.

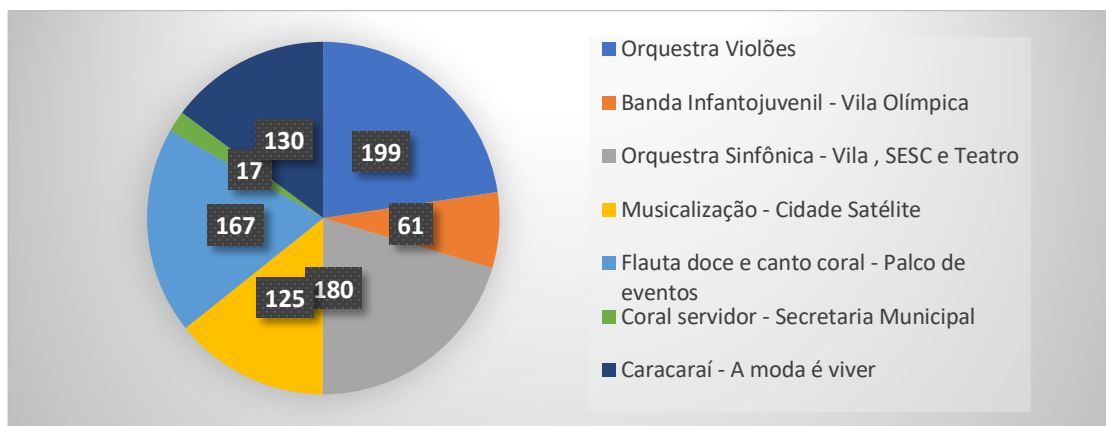
Foi um ano extremamente positivo, tanto para os profissionais quanto para os alunos. O nível de profissionalismo ficou evidente em todas as ações; tanto na qualidade das apresentações e espetáculos, quanto na aprovação de alunos e professores para participação em Festivais internacionais. Foi surpreendente. Professores e alunos da Orquestra concorreram a vagas com músicos do mundo

inteiro e foram aprovados para participarem de 3 grandes festivais que acontecem em janeiro de 2023 no sul do Brasil: Gramado, Jaraguá do Sul e Pelotas.

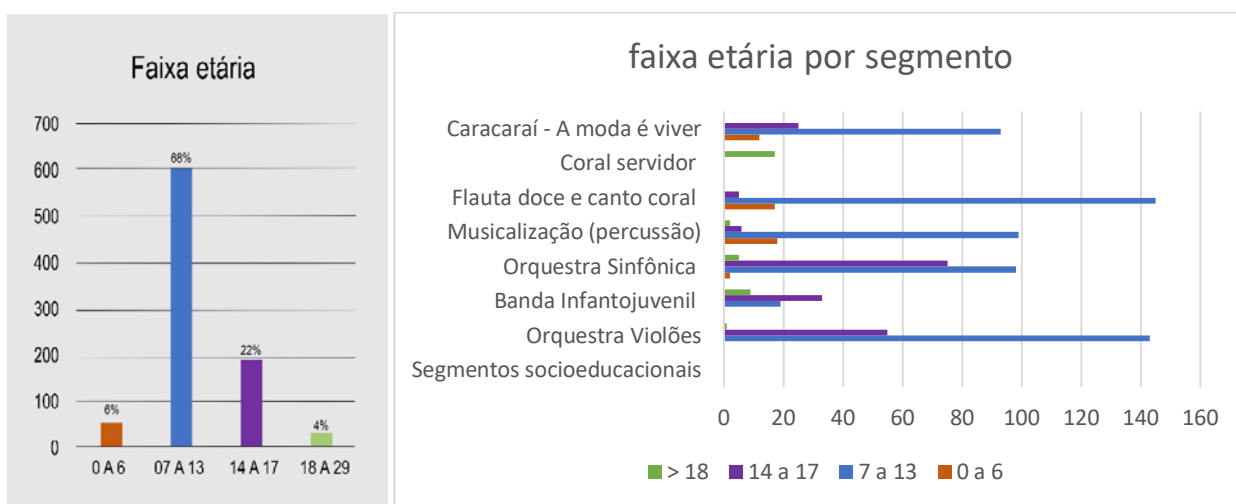


As parcerias firmadas neste período levaram o IBVM a um patamar desejado pela gestão há alguns anos, mas, por conta da pandemia de COVID precisaram ser freadas. Entretanto, ao serem retomadas, alcançaram resultados muito positivos em todos os projetos do Instituto. Podemos enumerar os resultados alcançados da seguinte forma:

No ano de 2022, o IBVM começou suas atividades com renovação e novas matrículas, chegando ao quantitativo de 848 alunos. Em julho, quando ocorre o recesso escolar, é comum haver desistências e/ou desligamento dos que completaram 18 anos, e novas matrículas são reabertas para o preenchimento de novas vagas e, ao final de 2022, o Instituto registrou um total de 879 alunos atendidos, por segmento, da seguinte forma:



A grande maioria dos alunos são moradores da zona oeste de Boa Vista, menores de 18 anos. E precisam estar devidamente matriculados e atuantes na escola de ensino regular, participando dos projetos do IBVM no contraturno escolar. Somente 135 alunos recebem bolsas da SEMGES através do projeto ArtCanto, como incentivo a permanecerem nos projetos. A faixa etária mais ativa são crianças de 7 a 13 anos, atendidos pelos projetos para iniciantes. Esses, se matriculam no início de cada semestre e ao se identificarem com um instrumento específico, passam a compor outros segmentos como Orquestras e Bandas, participando ativamente dos eventos públicos e privados até completarem 18 anos e ingressarem no mercado de trabalho.



As faixas etárias por segmento estão divididos da seguinte forma:

Segmentos socioeducacionais	0 a 6	7 a 13	14 a 17	18 a 29	SOMA
Orquestra Violões	0	143	55	1	199
Banda Infantojuvenil	0	19	33	9	61
Orquestra Sinfônica	2	98	75	5	180
Musicalização (percussão)	18	99	6	2	125
Flauta doce e canto coral	17	145	5	0	167
Coral servidor	0	0	0	17	17
Caracará - A moda é viver	12	93	25	0	130
Total	49	597	199	34	879

A fim de manter todas as atividades em pleno funcionamento, o Instituto Boa Vista de Música firmou importantes parcerias com a Universidade Federal de Roraima (UFRR), SESC, SEST/SENAT e com a Escola Municipal Ana Sandra Nascimento Queiroz, o que proporcionou o surgimento de novos polos de atendimento de projetos socioeducacionais que já ocorrem há anos na Vila Olímpica Roberto Marinho, Palco de eventos Aderval da Rocha Ferreira e na sede administrativa no bairro Caçari; além do apoio a alguns projetos no Teatro Municipal de Boa Vista, Secretaria Municipal de Administração (Coral do servidor) e na ONG A Moda é viver, localizada no município de Caracarái, com aulas de música sendo ofertadas aos finais de semana.

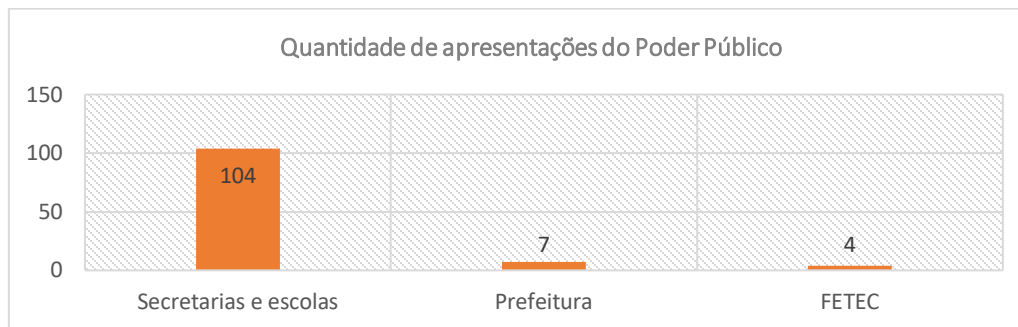
As aulas de teoria e prática instrumental (aulas e ensaios) acontecem em turnos diferentes nos polos do IBVM e parceiros:

Polos de atendimento do IBVM	manhã	tarde	noite
1 - Sede administrativa - Caçari	Orq. Violões	Orq. Violões	Banda Municipal, Realce, Big Band
2 - Palco de eventos Aderval	Orq. Violões	flauta e coral	Coral dos pais
3 - Vila Olímpica Roberto Marinho	Banda Juvenil	Orq. Infantojuvenil	
4 - SESC	Orq. Infanto	Orq. Violões	
5 - UFRR	Orq. Violões	Orq. Violões	
6 - Escola Ana Sandra - Cidade Satélite			Musicalização, percussão
7 - Secretaria municipal de administração	Coral Servidor		
8 - Caracarái - A moda é viver	aulas de flauta e coral - finais de semana		
9 - Teatro Municipal de Boa Vista	aulas, ensaios das Orquestras, bandas e grupos		

Eventos

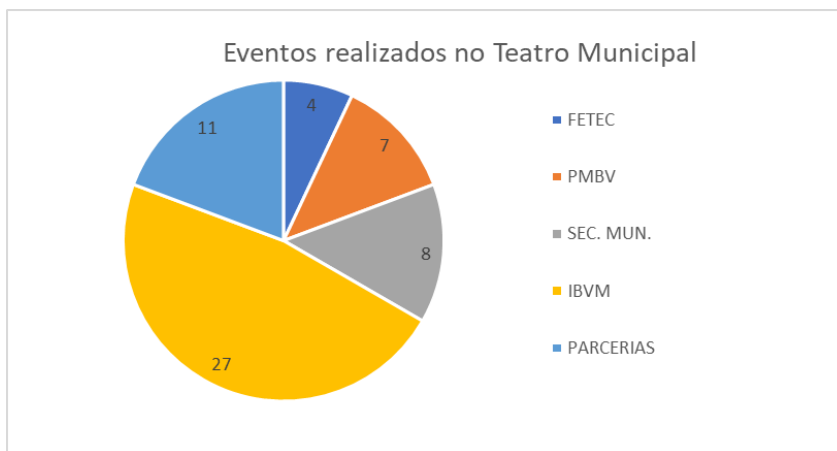
Quanto aos eventos, o IBVM executou 186 eventos durante o ano de 2022, 115 deles atendendo a demanda dos eventos públicos municipais, solicitados através de ofícios, mensagens de WhatsApp e telefonemas direto com a coordenação de eventos. Os demais, 71 eventos, foram promovidos pelo IBVM, a fim de atender as metas 4 e 3 do contrato de gestão e aditivo, respectivamente.

Dos eventos demandados pelo poder público, a maioria foram de secretarias e escolas municipais.



Dos 71 eventos próprios que o IBVM promoveu, 29 foram do seu calendário de eventos fixos e 23 faziam parte de atendimentos a instituições parceiras como Ministérios Públicos, Tribunal de contas, UFRR, SESC, SESI, SEST/SENAT, VIAJART, Shoppings e outras instituições de ensino que permutam e emprestam infraestrutura física e móvel para a execução das ações do IBVM.

Dos eventos atendidos e promovidos, **57 ocorreram no teatro municipal de Boa Vista** e 129 ocorreram em diversos pontos públicos da cidade, como praças, parques, orlas, escolas, shoppings, universidades, etc.



Foi um ano com resultados excelentes para o IBVM, pois se atingiu um patamar profissional tanto nos eventos de música clássica quanto de música popular, atraindo um público que vibrou e esperou ansiosamente pelos próximos espetáculos anunciados. Diversos especiais ocorreram no Teatro Municipal de Boa Vista, homenageando grandes artistas da música nacional e internacional. Todos os eventos foram divulgados pelas redes sociais do IBVM e PMBV assim como pela mídia local.

Podemos destacar alguns eventos:



O ano de 2022, também trouxe uma nova característica aos eventos, que foram as audições, a fim de descobrir novos talentos e dar oportunidades a artistas locais de subiram no palco do Teatro municipal acompanhados por uma banda profissional e toda uma infraestrutura de palco e plateia de um grande evento. Os eventos foram um sucesso, atraindo o público especialmente aos tributos a grandes intérpretes da música nacional, como Roberto Carlos, Tim Maia, Jovem Guarda, Elis Regina e artistas internacionais. Em anexo galeria de fotos dos principais eventos:





2.2 – DAS DESPESAS

Foi acordado no Contrato de Gestão a continuidade dos projetos sociais e culturais do Município de Boa Vista na área educacional instrumental e atendimento das necessidades de apresentações culturais do município através dos segmentos musicais do Instituto nos eventos demandados pela Prefeitura e órgãos por ela solicitados. O IBVM cumpriu todas as demandas solicitadas, além de também ter promovido ações de políticas públicas para o acesso de crianças e jovens de Boa Vista às aulas gratuitas de música instrumental.

Para custear todas essas ações, o IBVM celebra a cada ano, contrato de gestão com o poder público municipal através da Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura – FETEC. O IBVM prospectou o Plano Plurianual – PPA para o ano de 2022, no valor de R\$ 5.450.000,00 (cinco milhões e quatrocentos e cinquenta mil reais) para despesas correntes e R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) para material permanente. Porém, a LOA aprovada fora somente no valor de R\$ 3.533.074,00 (três milhões, quinhentos e trinta e três mil e setenta e quatro reais); um valor insuficiente para custear as despesas correntes.

Por conta deste valor muito abaixo do PPA calculado de acordo com a demandas e necessidades, foi necessário, para novembro e dezembro, a solicitação de aditivo. Com o recebimento do aditivo no valor de R\$ 833.268,50 (oitocentos e trinta e três mil, duzentos e sessenta e oito reais e cinquenta centavos) o contrato de 2022 totalizou R\$ 4.366.342,50 (quatro milhões, trezentos e sessenta e seis mil, trezentos e quarenta e dois reais e cinquenta centavos). Todo o repasse e despesas ocorreram diretamente na conta do IBVM, no Banco do Brasil S/A, Agencia 0250-X, Conta Corrente nº 68605-0, e os valores mensais não utilizados foram aplicados em rendimento de renda fixa, conforme preceitua normatização de contas públicas.

Receitas:

Convênio FETEC: R\$ 4.366.342,50
 1º Contrato de gestão: R\$ 3.533.074,00
 Aditivo ao contrato: R\$ 833.268,50

Despesas: R\$ 4.360.131,56
Saldo restos a pagar: R\$ 6.210,94
Total: R\$ 4.366.342,50

DESPESAS POR RUBRICA	%	REALIZADO R\$
Folha de pagamento	61,83%	2.695.747,34
Encargos	21,03%	916.924,70
INSS e RAT		692.195,49
FGTS		224.729,21
Rescisões	7,94%	346.411,69
Diárias	0,00%	-
Passagens e despesas de locomoção	0,22%	9.396,00
Material de consumo	2,57%	112.112,13
material gráfico e reprográfico		-
material de reposição, conserto, reparo e manutenção		52.641,09
material de consumo, limpeza, expediente e informática		25.627,56
combustíveis e lubrificantes		33.843,48
Serviço de consultoria	1,04%	45.200,00
Contador, advogado, consultor		45.200,00
Outros serviços de terceiros pessoa física	2,81%	122.544,00
apoio técnico musical, cachê e bolsas		92.115,00
serviço de manutenção, conserto, reparo, etc		1.023,50
outros serviços de terceiros - fotógrafa, social mídia, assessoria processos, etc		29.405,50
Outros serviços de terceiros pessoa jurídica	2,56%	111.598,76
tarifas bancárias, taxas diversas, cartório, etc		12.506,14
serviços de reparo, conserto, manutenção, etc		30.793,00
telefonia fixa, móvel, internet banda larga, etc		10.536,02
outros serviços de terceiros (seguro ônibus e caminhão, vale transporte, cartão grat. Natal Paz		57.763,60
Obrigações tributárias e contributivas	0,00%	196,94
outros impostos, encargos, multas (IPVA, IR, etc)		196,94
Material permanente	0,00%	-
TOTAL GERAL	100,00%	4.360.131,56

3 - CONCLUSÃO

Todos os pagamentos efetuados com compras e prestação de serviços foram realizados conforme contrato de gestão e aditivo, os quais estão devidamente comprovados através de documentos legais encaminhados nas Prestações de Contas bimestrais, a fim de apresentar todas as metas propostas e executadas de acordo com o pactuado no contrato de gestão e cujos originais encontram-se arquivados neste IBVM.

Vale salientar que os recursos financeiros destinados ao IBVM no ano de 2022 foram aplicados rigorosamente nos projetos desenvolvidos por este Instituto, obedecendo aos critérios estabelecidos no Contrato de Gestão, na Lei nº 831 e 1.310 e acima de tudo, respeitando os critérios da legalidade e aplicabilidade dos recursos públicos.

É o Relatório.

Boa Vista/RR, 20 de março de 2022.

Francisco Carlos Felício
Diretor Presidente em exercício

Débora Pereira de Morais
Diretora Administrativa Financeira